

Kurz-Biographie (~100 Wörter)

Daniel Hohm ist ein deutscher Euphonist, Dirigent und Pädagoge, dessen Tätigkeit Performance, Lehre und künstlerische Leitung verbindet. Er studierte am Royal Northern College of Music bei Steven Mead und David Thornton, gewann den RNCM-Konzertwettbewerb und war zweimal Finalist des renommierten Goldmedaillenwettbewerbs. Als Soloeuphonist der Hammonds Band tritt er europaweit auf und gastierte international u. a. in Südkorea, Costa Rica und Norwegen. Neben seiner solistischen Arbeit engagiert sich Daniel leidenschaftlich in der Musikpädagogik und Ensembleleitung. Er unterrichtet Schüler/-innen aller Niveaus und initiiert Projekte, die Publikum und Musiker/-innen gleichermaßen für die Ausdruckskraft der Blechbläser/-innen begeistern.

Mittel-Biographie (~200 Wörter)

Der deutsche Euphoniumist Daniel Hohm bringt eine frische, vielseitige Stimme in die internationale Blechbläserwelt. Er studierte bei Steven Mead und David Thornton am Royal Northern College of Music in Manchester und schloss 2025 sein Masterstudium mit Bestnote ab. Zu seinen Erfolgen zählen der Gewinn des RNCM-Concerto-Wettbewerbs, zwei Finalteilnahmen beim Goldmedaillen-Wettbewerb des Konservatoriums sowie Stipendien der Studienstiftung des deutschen Volkes und der Hans und Stefan Bernbeck-Stiftung.

Als Soloeuphonist der Hammonds Band ist er in bedeutenden Konzertsälen wie der Royal Albert Hall und dem Symphony Hall Birmingham aufgetreten. Internationale Engagements führten ihn nach Südkorea, Costa Rica, Norwegen und Spanien, außerdem war er im britischen Rundfunk und Fernsehen zu hören.

Neben seiner künstlerischen Laufbahn widmet sich Daniel intensiv der Musikpädagogik und dem Dirigieren. Er unterrichtet auf Deutsch und Englisch sowohl online als auch in Präsenz und begleitet Schüler/-innen von Hobbymusiker/-innen bis hin zu Nachwuchsprofis. Dabei legt er Wert auf effiziente Übestrategien, Ausdruckstärke und die Freude am Musizieren.

Mit wachsender Erfahrung als Dirigent und Projektleiter verbindet Daniel Performance, Pädagogik und künstlerische Leitung, um neue Zugänge zur Blechbläsermusik zu schaffen und junge Musiker/-innen nachhaltig zu fördern.

Voll-Biographie (~500 Wörter)

Daniel Hohm ist ein deutscher Euphonist, Dirigent und Pädagoge, dessen künstlerisches Wirken Performance, Lehre und Projektleitung miteinander verbindet. Er war der erste deutsche Student im Euphoniumstudium am Royal Northern College of Music in Manchester, wo er bei Steven Mead und David Thornton studierte. Dort schloss er 2024 sein Bachelorstudium mit Auszeichnung und 2025 den Master of Performance mit Bestnote ab. Während seiner Studienzeit gewann er den RNCM-Konzertwettbewerb, war zweimal Finalist des renommierten Goldmedaillen-Wettbewerbs und erhielt Förderungen der Studienstiftung des deutschen Volkes sowie der Hans und Stefan Bernbeck-Stiftung. Meisterkurse bei international anerkannten Künstlern wie Martin Andreas Hofmeir, Thomas Rüedi und David King erweiterten seine Ausbildung.

Als Solist und Ensemblespieler hat Daniel sich in Europa und darüber hinaus einen Namen gemacht. Er ist Soloeuphonist der Hammonds Band und trat u. a. in der Royal Albert Hall, der Symphony Hall Birmingham, dem Glasshouse International Centre of Music und der Bridgewater Hall auf. Internationale Engagements führten ihn nach Südkorea, Costa Rica, Norwegen und Spanien. Neben Standardwerken des Euphoniumrepertoires widmet er sich zeitgenössischen Kompositionen und Uraufführungen, wodurch er das Repertoire aktiv erweitert und junge Komponist/-innen fördert.

Ein zentrales Anliegen Daniels ist die Musikpädagogik. Er arbeitet mit Hobbymusiker/-innen, Wiedereinsteiger/-innen und Nachwuchsprofis, sowohl in Präsenz in Manchester als auch online in deutscher und englischer Sprache. Sein Unterricht legt Wert auf effizientes Üben, Performance-Psychologie und die Entwicklung einer persönlichen Ausdrucksstimme. Darüber hinaus gestaltet er Workshops für Jugend- und Laienorchester, in denen er Kreativität und Spielfreude in den Mittelpunkt stellt.

Auch als Dirigent und Projektleiter entwickelt Daniel sein Profil stetig weiter. Er leitet und unterstützt Jugend- und Gemeinschaftsorchester, wobei er Klarheit, Kreativität und Sensibilität miteinander verbindet. Seine Projekte schlagen Brücken zwischen Konzert und Vermittlung: Programme, die das breite Ausdrucksspektrum der Blechbläser/-innen zeigen, verbunden mit pädagogischen Elementen, die Nachwuchsmusiker/-innen aktiv einbinden.

Mit der Unterstützung führender deutscher Stiftungen baut Daniel Hohm seine Laufbahn als vielseitiger Künstler aus – als Solist, Lehrer, Dirigent und musikalischer Gestalter. Sein Wirken ist getragen von der Überzeugung, dass Musik Menschen inspiriert, verbindet und Gemeinschaften über Grenzen hinweg schaffen kann.